



## PROGETTO "GARA PER LA MIGLIOR REALIZZAZIONE PROTESICA – CNA 2024

inserito nel Progetto di Istituto, Benessere Psicofisico,  
Modello L.E.O. Lavoro Emozionale Orientativo

*Il progetto, rivolto agli allievi del quarto anno, corso odontotecnici dell'I.I.S. E.U.Ruzza di Padova, punta a far conoscere agli allievi la protesi su impianto in modo nuovo, dando la possibilità di avvitare e svitare componenti da un modello.*

*Il progetto si sviluppa appunto su un modello che viene fornito all'allievo, con già inserito un analogo originale di un impianto a geometria esagono esterno, un moncone cilindrico in titanio, un analogo per lavorare il moncone in mano e un cacciavite.*

*L'allievo dovrà avvitare il moncone sul modello, segnare con un pennarello punta fine il contorno gengivale, da qui riavvitarlo sull' analogo libero e con una fresa da metallo creare il limite di chiusura della futura corona.*

*Oltre al bordo, l'allievo dovrà anche squadrare il moncone, gommare e lucidare le pareti senza sottosquadri. Ottenuto il moncone dimensionato super lucido, si costruirà una cappetta in resina che farà da supporto alla modellazione in cera fusione e adattamento sul moncone.*

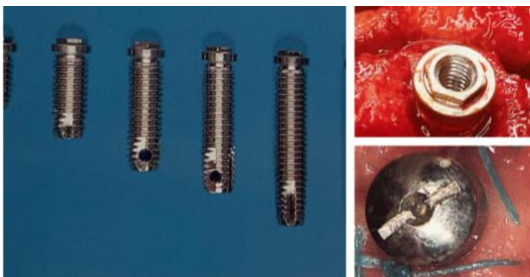
*L'unione del bordo corona moncone deve essere quasi invisibile e questo sarà il punto più importante per la valutazione del risultato. In una seconda fase, la corona andrebbe ceramizzata.*

*La "gara" punta a valorizzare l'espressione delle capacità tecniche e artistiche degli allievi odontotecnici i cui manufatti, una volta realizzati, verranno valutati da una commissione di esperti del settore. Gli allievi avranno il supporto di odontotecnici professionisti e potranno utilizzare materiali e attrezzatura, resi disponibili da parte di qualificate aziende sponsor.*

*La Commissione che valuterà le realizzazioni degli allievi partecipanti alla "Gara" sarà composta da 6 membri, Odontotecnici Titolari di Laboratorio (Angelo Gallochio, Patrizio Marcato, Ennio Zornetta) e Docenti dell'I.I.S. E.U.Ruzza (Matteo Cavedon, Massimo Galtarossa, Tiziana Leo).*

*Un riconoscimento formale sarà attribuito all'allievo autore della miglior realizzazione.*

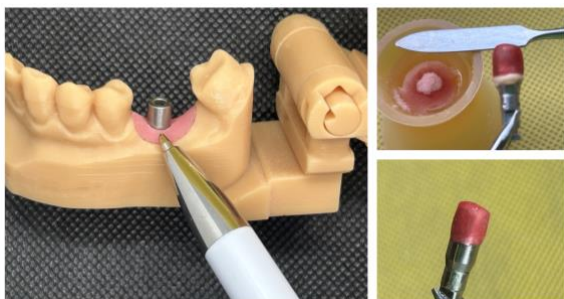
### SLIDES ILLUSTRATIVE



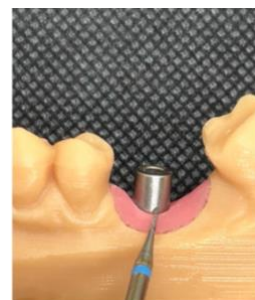
La «Gara per la miglior realizzazione protesica» prevede la preparazione di un moncone individuale su impianto più la costruzione di una cappetta in resina con modellazione anatomica in cera. I requisiti che verranno valutati saranno:

- 1) preparazione moncone,
- 2) rifinitura metallo con definizione del bordo di chiusura,
- 3) definizione bordo della cappetta in resina congrua con il bordo del moncone,
- 4) modellazione in cera del36 con valutazione contatti occlusali.





**INDICAZIONI:**  
Segnare con una fresa a punta



**INDICAZIONI:**  
Segnare, prima di svitare il moncone, la parte vestibolare



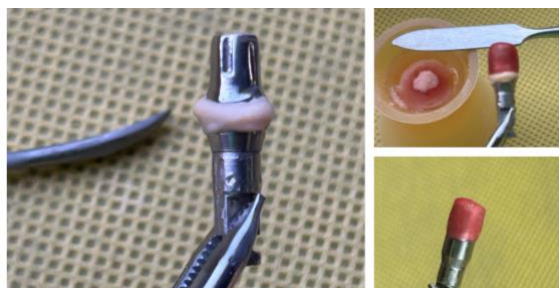
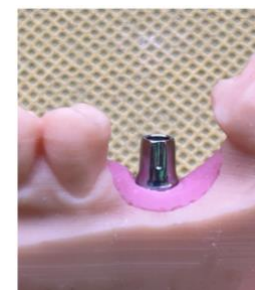
**INDICAZIONI:**  
Avvitare il moncone in un analogo e prepariamoci inizialmente a sgrossare il moncone con limite il segno cerchiamo di dare una sgrossata togliendo la rotondità in modo che la corona abbia una perfetta stabilità



**INDICAZIONI:**  
Posizionare il moncone avvitato nell' analogo in un contenitore del parallelometro e iniziare a fresare le pareti mantenendole squadrate.



**INDICAZIONI:**  
Lucidatura, pronto per fare cappetta in resina



Modellazione del 36 rispettando spazi, punto di contatto, contatti occlusali

Imprese sponsor dell'iniziativa, che hanno messo a disposizione materiali e attrezzature

